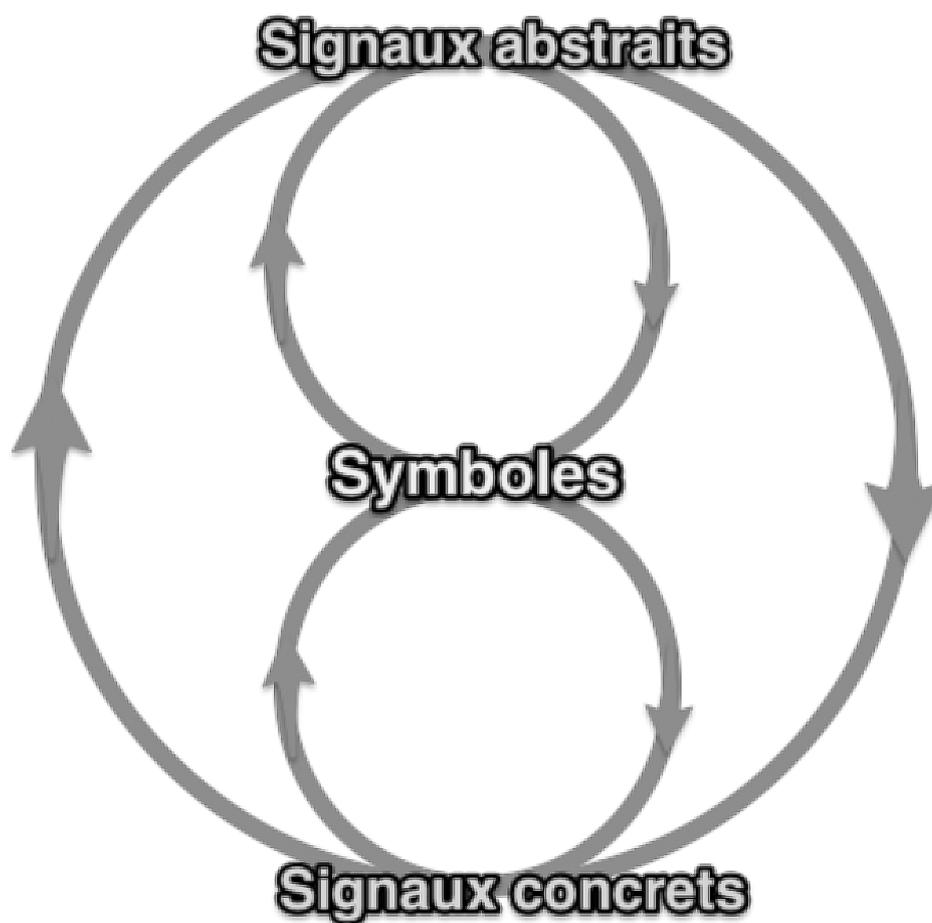


Communication entre signaux et symboles

« Le langage de la nature n'est pas symbolique, il use de signaux concrets : le chaud, le froid, l'humide, le sec, le clair, l'obscur correspondent à des phénomènes physiques dont la cohérence, l'ordre interne valent un langage. La symbolisation est le premier reflet humain de cet ordre perçu et vécu avant d'être reformulé en signaux abstraits ¹ ».



Ce schéma illustre les voies de communication entre le langage humain des signaux abstraits (les mots, les nombres, les formules, les images abstraites), le langage des symboles (nombres, images ou objets au pouvoir évocateur et poétique), le langage des signaux concrets de la nature (dont l'action et l'efficacité sont indépendantes de la conscience qu'on en a).

¹ Jean-Pierre Nicola, *Pour une astrologie moderne*, Seuil, 1977.

Explorons, de manière non exhaustive, les possibles relations entre ces différents langages :

Les signaux concrets peuvent se changer en symboles par le truchement des rêves, de l'imagination, de la création poétique (l'astrologie symbolique reflète cette relation).

Les signaux concrets peuvent se changer en signaux abstraits par la verbalisation qui nomme, ordonne, les métamorphose en discours (exemple : le zodiaque-signal est une représentation abstraite des variations du signal concret jour/nuit).

Les signaux abstraits se changent parfois en symboles, comme certains nombres : par exemple le 3 symbolisant la Trinité et ses mystères, le 7 nombre sacré et magique par excellence...

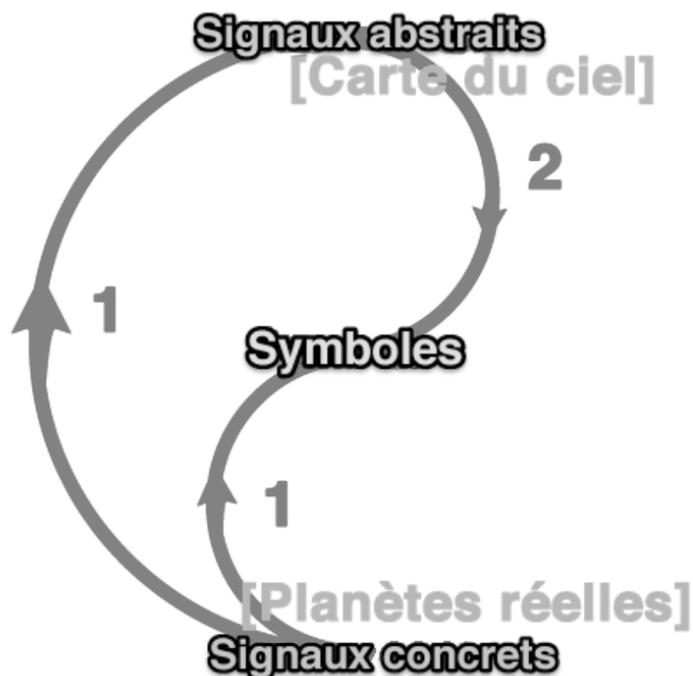
Les signaux abstraits deviennent des signaux concrets lorsqu'ils sont mis en forme. Par exemple, les notes de musique d'une partition lorsqu'elles sont transformées en signaux concrets (ondes vibratoires) par la voix du chanteur ou de l'instrument.

Les symboles se changent en signaux concrets lorsqu'ils deviennent des objets (emblèmes, enseignes).

Les symboles (les rêves par exemple) se changent en signaux abstraits quand, par l'art de l'analyste, ils révèlent des significations bien précises que l'on peut verbaliser.

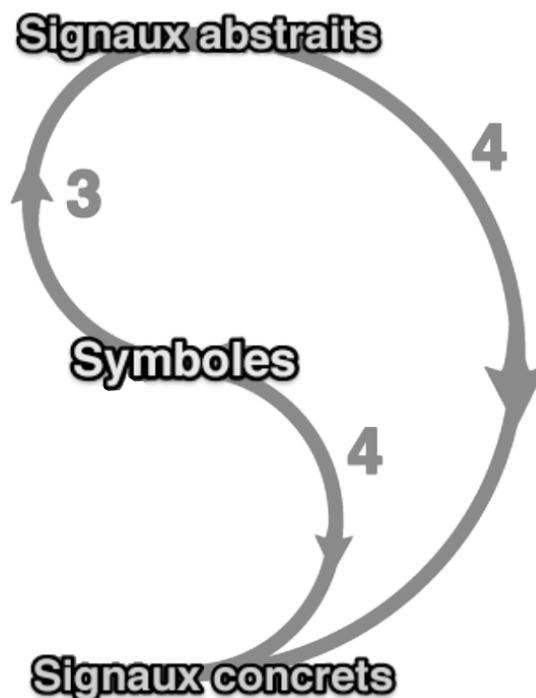
L'astrologue : son langage et son art

L'astrologue qui dresse une carte du ciel, la lit et l'interprète utilise, parfois sans le savoir, plusieurs de ces circuits de transformation de l'information entre signaux et symboles.



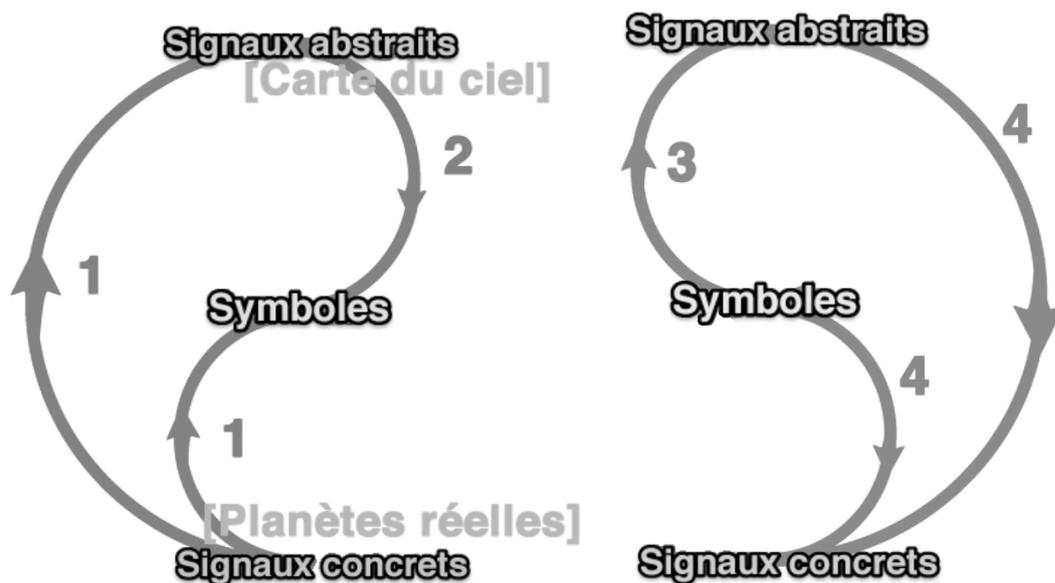
- 1-** En établissant le thème astral manuellement ou informatiquement, l'astrologue conditionaliste prend en compte les signaux concrets bien réels des planètes et de leurs rythmes (positions en Signe et dans la sphère locale, aspects entre planètes) qu'il reporte sur la carte du ciel. La carte du ciel devient de fait un signal abstrait (un ensemble de signes conventionnels ayant des significations bien précises à l'intérieur d'un savoir théorisé) ou une représentation symbolique suggérant des contenus significatifs conscients et inconscients (l'astropsychologie se réfère exclusivement au plan symbolique).
- 2-** Les signaux abstraits de la carte du ciel peuvent être à leur tour traduits en images ou en mots (nouveaux signaux abstraits compréhensibles dans le monde du consultant) ou en symboles évocateurs. Là, il faut savoir métaphoriser, c'est-à-dire savoir passer des signaux abstraits (formules et concepts) aux mots qui font mouche et aux images concrètes qui parlent

d'elles-mêmes. C'est tout l'art de la communication que doit un tantinet posséder l'astrologue.



- 3- Les symboles ou images évocatrices proposés par l'astrologue à partir des signaux abstraits du thème peuvent dans le dialogue avec le consultant « accoucher » de nouvelles significations 'verbalisables' (nouveaux signaux abstraits) ou de nouveaux symboles.
- 4- Et inciter, provoquer des changements concrets pour le consultant. Les mots et les symboles se transformeront en nouveaux signaux concrets dans la vie du consultant...

Cette application, sans doute très incomplète, de la communication circulaire entre signaux et symboles est une invitation à sortir des mécanismes de pensées trop linéaires, il s'agit pour nous de savoir analyser mais aussi penser de manière holistique, c'est-à-dire globale comme le suggère l'allure « taoïste » de nos deux figures :



Nous pouvons retenir ces quelques définitions :

Signal concret : variation de grandeur physique de nature quelconque porteuse d'informations. Exemple : variations Jour/Nuit, les variations du taux hormonal, les variations du courant électrique, les variations de pression atmosphérique... La communication biologique (entre les organes, entre l'environnement et la vie biologique) est une communication à base de signaux concrets. En élargissant la définition on peut également considérer les comportements humains comme des macrosignaux concrets (part nonverbale du langage humain) qui seront étudiés par exemple dans la communication comportementale ou en psychologie clinique mais aussi par l'astrologue qui doit aussi tenir compte des attitudes de vie du consultant...

Signal abstrait : formulation conventionnelle élaborée par la pensée rationnelle : les mots, les nombres, les formules rationnelles.

Symbole : mot, image, signe élaborés par la pensée poétique. Au-delà de leurs significations immédiates et conventionnelles ils contiennent des significations cachées, inconnues.